

TRƯỜNG CAO ĐẲNG KINH TẾ - KỸ THUẬT CẦN THƠ

KHOA CÔNG NGHỆ THÔNG TIN – TRUYỀN THÔNG

=\*=



**BÁO CÁO RÈN NGHỀ PHOTOSHOP&CORELDRAW**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Giáo viên hướng dẫn* | : | Thầy Võ Hoàng Tú |
| *Sinh viên thực hiện*  *Mã Sinh viên* | :  : | Nguyễn Văn A  20CTHA00-- |
| *Lớp* | : | CCNTT 20CD |

Cần Thơ, năm 2022

**NHẬN XÉT VÀ ĐÁNH GIÁ CỦA GIÁO VIÊN HƯỚNG DẪN**

**MỤC LỤC**

**Chương 1. CƠ SỞ LÝ THUYẾT**

**2.1 Thiết kế độ hoạ**

**2.1.1 Khái niệm về thiết kế đồ họa**

Thiết kế đồ họa là những sản phẩm liên quan đến đồ họa, hình ảnh, mỹ thuật. Người thiết kế đồ họa tốt phải có những yêu cầu như: vận dụng thành thạo những kỹ năng thiết kế, các phần mềm thiết kế, có sự sáng tạo để truyền đạt thông tin qua tác phẩm của mình đến người đọc, nắm bắt được mục đích của khách hàng… Một tác phẩm thiết kế tốt là một tác phẩm mà khi nhìn vào, chúng ta thấy được vẻ đẹp của nó, sự hài hòa về hình ảnh, chữ, màu sắc, và thông điệp mà nó muốn gửi đến người xem.

**2.1.2 Thiết kế hệ thống nhận diện thương hiệu**

1. Tờ rơi và phong bì thư

2. Quảng cáo trên tạp chí và báo giấy

3. Poster, banner và biển quảng cáo

4. Infographic

5. Brochure, Catalogue (in ấn và digital)

6. Biển chỉ dẫn

7. Mẫu Email marketing

8. Mẫu PowerPoint thuyết trình

9.Thiết kế Menu

10. Hình ảnh quảng cáo trên mạng xã hội

11. Hình ảnh cho website và blog

**2.1.3 Thiết kế in ấn**

- Các sản phẩm in ấn truyền thống đã xuất hiện từ lâu có thể kể đến như: sách, báo chí, tạp chí, catalogue. Tuy nhiên, hiện nay chúng đều được xuất hiện dưới định dạng digital trên Internet.

- Người thiết kế đồ họa làm việc trong lĩnh vực thiết kế in ấn sẽ kết hợp với các biên tập viên và nhà xuất bản để tạo ra bố cục hợp lý cũng như chọn lựa typography, hình chụp, đồ họa và hình minh họa phù hợp với ấn phẩm. Designer trong lĩnh vực này có thể làm việc dưới dạng freelancer, hay thành viên của các agency sáng tạo hoặc đội ngũ in-house của các công ty xuất bản.

- Ngoài chuyên môn về đồ họa, designer cần thấu hiểu về cách lựa chọn màu sắc, cũng như kỹ thuật xuất bản in ấn cả trên digital và thực tế.

- Một số ví dụ về công việc của người thiết kế sản phẩm in ấn:

1. Sách

2. Báo giấy

3. Thư tin tức,báo cáo

4. Niên giám điện thoại

5. Báo cáo thường niên

6. Tạp chí

7. Catalogue

**2.1.4 Thiết kế bao bì, nhãn mác**

- Hầu hết các sản phẩm đều có những bao bì, nhãn mác để đóng gói, bảo vệ cũng như phân phối và bán hàng. Thiết kế bao bì, nhãn mác là thứ sẽ tiếp xúc trực tiếp nhất với khách hàng, do đó nếu được làm tốt nó sẽ là một công cụ marketing vô cùng hiệu quả. Mọi chiếc hộp, lọ, chai, túi, thùng công là cơ hội để chúng ta có thể kể câu chuyện về thương hiệu mình.

- Những chuyên gia về thiết kế bao bì tạo ra những ý tưởng, phát triển bản phác và mock-up, hoàn thành các file để đi in ấn cho sản phẩm. Công việc này đòi hỏi chúng ta cần phải thực sự nắm rõ mọi quy trình trong in ấn, cũng như thấu hiểu độ phức tạp trong sản xuất mới có thể cho ra đời được một sản phẩm có chất lượng cao.

**2.1.5 Thiết kế đồ họa môi trường**

- Thiết kế đồ họa môi trường là sử dụng các hình ảnh kết nối mọi người với các vị trí cụ thể để đem lại các trải nghiệm ấn tượng và khó quên cho khách hàng.

- Thiết kế đồ họa môi trường là công việc đa ngành, kết hợp bởi đồ họa, kiến trúc, nội thất và ngoại thất. Người thiết kế ở các mảng ngành này sẽ phải kết hợp lại với nhau. Do đó, công việc này đòi hỏi kiến thức và cả kinh nghiệm ở cả 2 lĩnh vực đồ họa và kiến trúc.

- Một số ví dụ về công việc của người thiết kế đồ họa môi trường:

1. Biển chỉ dẫn

2. Tranh treo tường

3. Triển lãm bảo tàng

4. Văn phòng

5. Chỉ dẫn các phương tiện công cộng

6. Nội thất cửa hàng

7. Không gian sự kiện, hội thảo

**2.2 Giới thiệu tổng quan về các phần mềm**

**2.2.1 Adobe Photoshop**



**Adobe Photoshop** là một phần mềm chỉnh sửa đồ họa được phát triển và phát hành bởi hãng Adobe Systems ra đời vào năm 1988 trên hệ máy Macintosh. Photoshop được đánh giá là phần mềm dẫn đầu thị trường về sửa ảnh bitmap và được coi là chuẩn cho các ngành liên quan tới chỉnh sửa ảnh. Từ phiên bản Photoshop 7.0 ra đời năm 2002, Photoshop đã làm lên một cuộc cách mạng về ảnh bitmap. Phiên bản mới nhất hiện nay là Adobe Photoshop CC 2019.

- Ngoài khả năng chính là chỉnh sửa ảnh cho các ấn phẩm, Photoshop còn được sử dụng trong các hoạt động như thiết kế trang web, vẽ các loại tranh (matte painting và nhiều thể loại khác), vẽ texture cho các chương trình 3D... gần như là mọi hoạt động liên quan đến ảnh bitmap.

**Chỉnh sửa ảnh bitmap**

- Chỉnh sửa ảnh: Chúng ta có thể sử dụng PS để khắc phục được hầu hết những lỗi trên hình ảnh. Photoshop cho phép chúng ta đổi màu, thêm bớt, xoá bỏ vật thể. Chúng ta cũng có thể dễ dàng tạo ra những hiệu ứng tuyệt đẹp bằng photoshop.

- Phục chế ảnh cũ: Nếu chúng ta có những bức ảnh cũ, được chụp từ rất lâu rồi, chúng ta hoàn toàn có thể phục chế nó. Cho dù chất lượng ảnh suy giảm và hỏng hóc, chúng ta có thể sử dụng photoshop để chỉnh sửa và phục chế những bức ảnh này, biến chúng trở lại như lúc mới chụp.

**Thiết kế với Photoshop**

- Thể hiện sự sáng tạo với chữ (text): Với photoshop chúng ta có thể sử dụng text biến chúng thành các tác phẩm nghệ thuật. Việc sử dụng văn bản, sắp đặt tùy biến chúng tạo thành những hình ảnh có tính biểu tượng cao. Việc sắp đặt text được gọi tắt là typography.

- Thiết kế thời trang: Trong thiết kế thời trang, chúng ta không chỉ có các phần mềm đồ họa vector. Chúng ta cũng hoàn toàn có thể sử dụng PS trong công việc thiết kế thời trang một cách hiệu quả.

- Thiết kế banner, quảng cáo: Trong thực tế rất nhiều người sử dụng Ps cho quá trình thiết kế của mình. Lợi dụng khả năng cắt ghép, chỉnh sửa ảnh linh hoạt; mà người dùng có thể sử dụng các hình ảnh có sẵn để tạo ra các sản phẩm thiết kế mang dậm dấu ấn cá nhân. Những sản phẩm này có thể sử dụng để đăng lên website, hay in ấn.

**Thiết kế khối**

- Dựng phối cảnh: Với những trường hợp cần phối cảnh không quá phức tạp. chúng ta có thể sử dụng photoshop để dựng phối cảnh một cách dễ dàng.

- Thiết kế web, icon, apps: Photoshop cũng thường xuyên được sử dụng để thiết kế web. Chúng ta có thể dùng Ps để thiết kế các icon đơn giản, các giao diện của apps trên các thiết bị di động.

**2.2.2 Adobe Illustrator**



Adobe Illustrator là trình chỉnh sửa đồ họa vector được phát triển và tiếp thị bởi Adobe Inc. Được thiết kế ban đầu cho Apple Macintosh , việc phát triển Adobe Illustrator bắt đầu vào năm 1985. Cùng với Creative Cloud (Chuyển dịch của Adobe sang dịch vụ đăng ký hàng tháng hoặc hàng năm được cung cấp qua Internet), Illustrator CC đã được phát hành. Phiên bản mới nhất, Illustrator CC 2021, được phát hành vào ngày 20 tháng 10 năm 2020 và là thế hệ thứ 25 trong dòng sản phẩm. Adobe Illustrator đã được Tạp chí PC Magazine đánh giá là chương trình chỉnh sửa đồ họa vector tốt nhất năm 2018 .

**Đặc điểm Illustrator**

- Phần mềm của sự sáng tạo: Illustrator được xem là phần mềm thiên về sáng tạo cái mới. AI Được sử dụng để tạo ra các đối tượng mới dựa trên ý tưởng của nhà thiết kế. Trong khi đó Photoshop chỉ sử dụng chỉnh sửa hình ảnh là chính.

- Phần mềm tạo vector mạnh mẽ: Illustrator là phần mềm đồ hoạ vector. Chính vì vậy sản phẩm mà AI tạo thành cũng là các đối tượng vector. Ưu điểm của loại đối tượng này là không bị vỡ hình; hay biết đổi đối tượng như ảnh bitmap. Điều này cực kì lợi thế trong thiết kế in ấn.

Chúng ta có thể tưởng tượng. Với AI chúng ta chỉ cần thiết kế 1 đối tượng kích thước bằng hạt đậu; và chúng ta có thể in ấn thu phóng ở mọi kích thước khác nhau.

**Ưu điểm:**

- Giao diện quen thuộc: Điểm quen thuộc đó của Illustrator là các phần mềm đồ họa tĩnh xuyên suốt cho Photoshop, Illustrator, Indesign… chúng có giao diện tương đồng. Từ màu sắc, thanh công cụ, thanh điều khiển, menu, thanh công cụ, màn hình làm việc… chúng ta đều nhìn thấy nét gì đó quen thuộc mà rất riêng của adobe.

- Hỗ trợ người dùng tối đa: Illustrator là phần mềm vector cho phép thực hiện hầu hết các yêu cầu cơ bản trong lĩnh vực thiết kế đồ họa 2D. Tất nhiên không bao gồm chỉnh sửa ảnh. Việc thao tác rất dễ dàng nhanh chóng, nét vẽ rất mượt mà, chỉnh sửa các đối tượng nhanh chóng. Hỗ trợ tốt dàn trang, phối màu, điều chỉnh kích thước, và nhiều các hiệu ứng phức tạp khác…

- Tính tương thích: Đây là điều mà mình cảm thấy tâm đắc nhất. Illustrator là của tập đoàn Adobe. Mà Adobe lại là một tập đoàn khổng lồ trong mảng này, hầu hết các phần mềm trong lĩnh vực thiết kế đến từ Adobe. chính vì vậy việc tương thích giữa các phần mền này tốt hơn rất nhiều so với các phần mềm khác. một ví dụ đơn giản Illustrator sẽ kết hợp với Ae tốt hơn rất nhiều so với corel kết hợp với Ae (After Effect).

- Nhiều file định dạng hỗ trợ: Đa số các file tải về từ mạng internet đều có các định dạng .AI và .EPS. . Đơn giản vì số lượng người dùng Illustrator đông đảo. cộng thêm việc tương thích các định dạng này của Illustrator rất tốt.

- Màu sắc tuyệt vời: Đây lại là một điểm cộng nữa cho Illustrator. So với Corel thì màu sắc hiển thị trong Illustrator đẹp và trung thực hơn rất nhiều. Illustrator cho màu sắc hiển thị tươi tắn, bắt mắt, việc đó giúp cho những sản phẩm thiết kế trở nên ấn tượng hơn.

- In ấn ở mọi kích thước: Illustrator là phần mềm đồ họa vector. Chính vì vậy sản phẩm của phần mềm này cho phép thiết kế ở mọi kích thước. Chúng ta chỉ cần thiết kết 1 file rất nhỏ, và có thể in ở kích thước vô cùng lớn. Đặc biệt là chế độ link ảnh, cho phép file thiết kế của chúng ta cực nhỏ và nhẹ.

- Tốc độ sao chép ấn tượng: Illustrator vượt trội trong khả năng sao chép đối tượng. Đặc biệt với khả năng sao chép thuộc tính đa dạng, hỗ trợ nhiều loại đối tượng khác nhau.

**Nhược điểm:**

- Khó khăn cho người mới bắt đầu: AI được cho là khó hơn nhiều so với việc học CorelDraw chẳng hạn. Giao diện của Illustrator rất quen thuộc, nhưng thực sự chinh phục nó là điều không dễ dàng. Các lệnh hỗ trợ người dùng cũng ít hơn các phần mềm vector khác.

- Tốc độ căn chỉnh chậm: Illustrator có khả năng căn chỉnh tương đối chậm. Nếu mang đi so sánh với Corel; thì tốc độ căn chỉnh các đội tượng trong AI kém ưu thế hơn rất nhiều. Trong Illustrator chúng ta phải lựa chọn align và sử dụng chuột để tiến hành chọn lệnh căn chỉnh. Nhưng trong Corel thì chúng ta chỉ cần chọn phím tắt là được. Điều này khiến cho tốc độ làm việc của người thiết kế phần nào bị ảnh hưởng.

**+ Không được nhiều người làm in ấn sử dụng:**

- Có vẻ hơi ngược với phần mở đầu. Trong phần miêu tả tôi đề cập Illustrator được đông đảo người làm thiết kế sử dụng. Tuy nhiên trong cộng đồng người làm in ấn; quảng cáo Illustrator có phần lép vế hơn. Nguyên nhân dẫn đến điều này của Illustrator là gì? Có 2 nguyên nhân chính. Việc học Corel dễ dàng hơn nhiều so với Illustrator. Và điều quan trọng hơn Corel hỗ trợ in. Đồng thời khả năng cắt trực tiếp của DW tốt hơn rất nhiều so với Illustrator.

**2.2.3 CorelDraw**

****

CorelDRAW là một phần mềm biên tập đồ họa vector được phát triển và tiếp thị bởi Corel Corporation ở Ottawa, Canada. Đây cũng là tên của Bộ công cụ đồ họa Corel. Phiên bản mới nhất có tên là 2019 (thực chất là phiên bản 21), được xuất xưởng ngày 12 tháng 3 năm 2019. Khi sử dụng CorelDRAW, chúng ta có thể thực hiện được các công việc sau:

- Thiết kế Logo – Logo

- Thiết kế Poster – Poster

- Thiết kế Brochule – Brochule

- Thiết kế Catalogues – Catalogues

**Đặc điểm của CorelDRAW**

- Phần mềm của sự sáng tạo: một công cụ biên tập nút hoạt động trên nhiều đối tượng khác nhau, căn lề chữ, stroke-before-fill, fill/stroke nhanh, các palette chọn màu, các phép chiếu và các phép điền gradient phức tạp.

- CorelDRAW đã tự phân biệt mình với các đối thủ cạnh tranh bằng nhiều cách. Điều đầu tiên đó là định hình một bộ công cụ đồ họa hơn chỉ là một chương trình đồ họa vectơ. Thứ hai, gói phần mềm này luôn luôn chứa một bộ sưu tập lớn các loại phông chữ và các hình vẽ thiết kế sẵn.

- Đối thủ cạnh tranh chính của CorelDRAW là Adobe Illustrator. Mặc dù đây đều là những chương trình minh họa dựa trên vector, nhưng người sử dụng đều có cảm nhận khác nhau về hai chương trình này. Ví dụ, CorelDRAW có thể làm việc với tài liệu nhiều trang; Illustrator chỉ làm việc đơn trang nhưng cho phép chia trang thành theo nhiều lựa chọn in khác nhau nên có thể in trên nhiều trang. Thêm nữa, trong khi Illustrator có thể đọc được định dạng tập tin của CorelDRAW và ngược lại, việc chuyển đổi này không phải lúc nào cũng suôn sẻ. Đặc điểm này làm cho người sử dụng khó khăn trong việc chuyển đổi giữa hai chương trình này.

**Ưu điểm**

- Giao diện phần mềm thân diện dễ sử dụng: Corel có giao diện trực quan, thân thiện, dễ sử dụng, hỗ trợ nhiều phím tắt tiện dụng giúp làm giảm thời gian thiết kế, tạo ra các sản phẩm thiết kế nhanh. Giúp cho người mới bắt đầu học dễ dàng hơn nhiều so với việc học Illustrator.

- Khả năng đồ hình nổi trội: Đồ hình với corel là việc vô cùng dễ dàng cho người dùng. Do phần mềm hỗ trợ nhiều phím tắt tiện lợi, các thao tác sử dụng lệnh nhanh hơn. Giúp cho Corel có khả năng đồ lại hình vượt trôi. Ngoài ra, nó còn cho phép cắt ghép ảnh bitmap một cách dễ dàng hơn.

- Khả năng hỗ trợ in ấn, cắt vi tính tốt: Ưu điểm này cho phép người sử dụng đặt lệnh cắt chữ vi tính trực tiếp bằng phần mềm hỗ trợ, corel cho khả năng nhân bản đối tượng và căn chỉnh các nét nhanh hơn. Qua phím tắt của phần mềm, điều chỉnh nét vẽ là vô cùng dễ dàng.

**Nhược điểm**

- Màu sắc hiển thị không chuẩn: Màu sắc được hiển thị của Corel thường không chuẩn so với các phần mềm khác. Đây là một điểm mà người sử dụng sẽ không được ưng mắt lắm. Nhiều thử nghiệm cho rằng đối với AI màu sắc hiển thị trong corel cực kỳ kém. Ngoài ra, bạn sẽ nhận thấy sự khác biệt khá lớn giữa bản thiết kế máy tính và sản phẩm đã in.

- Khả năng tương thích kém: Đây cũng là một điểm trừ cực lớn cho người sử dụng, vì trên thực tế những người thiết kế họ phải sử dụng thường xuyên sử dụng hoặc tải các vecto có sẵn về. Khi mở các file vector tải về, file từ các phần mềm đồ họa Adobe thường bị lỗi, đặc biệt với những file có font chữ.

**Chương 2. NỘI DUNG THỰC HIỆN**

**Bài 1:** Trường Cao đẳng Kinh tế - Kỹ thuật Cần Thơ có nhu cầu thiết kế banner chào mừng ngày Quốc tế Phụ nữ 8/3 (kích thước 3m x 1.5m)

***Ghi chú: để hình sản phẩm tại đây***

**Bài 2:** Trường Cao đẳng Kinh tế - Kỹ thuật Cần Thơ có nhu cầu thiết kế Logo cho Khoa Công nghệ thông tin – Truyền thông

**Bài 3**: Trường Cao đẳng Kinh tế - Kỹ thuật Cần Thơ có nhu cầu thiết kế Logo cho Khoa Công nghệ - Thuỷ sản

**Bài 4**: Trường Cao đẳng Kinh tế - Kỹ thuật Cần Thơ có nhu cầu thiết kế banner chào mừng ngày thành lập Đoàn Thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh (kích thước 3m x 1.5m)

**Bài 5:** Trường Cao đẳng Kinh tế - Kỹ thuật Cần Thơ có nhu cầu thiết kế banner chào mừng ngày nhà giáo Việt Nam 20/11 (kích thước 3m x 1.5m)

**Bài 6:** Trường Cao đẳng Kinh tế - Kỹ thuật Cần Thơ có nhu cầu thiết kế bao thư (phong bì) phục vụ cho việc gửi thư cho các đối tác. Hãy thiết kế bao thư có kích thước: 18 × 25 cm

**Bài 7**: Trường Cao đẳng Kinh tế - Kỹ thuật Cần Thơ có nhu cầu thiết kế Băng rôn treo Chúc mừng năm mới năm 2023 kích thước 0.8m x 5m

**Bài 8**: Trường Cao đẳng Kinh tế - Kỹ thuật Cần Thơ có nhu cầu thiết kế thiệp chúc xuân năm 2023 có kích thước 13cm x 8cm gồm: phong bì, mặt trước, 2 mặt trong và 1 mặt sau

**Bài 9**: Trường Cao đẳng Kinh tế - Kỹ thuật Cần Thơ có nhu cầu thiết kế lịch để bàn năm 2023 có kích thước 22cm x 18cm gồm 12 tháng (mỗi tháng là 1 trang, mỗi trang có 1 kiểu khác nhau)

**Bài 10:** Trường Cao đẳng Kinh tế - Kỹ thuật Cần Thơ có nhu cầu thiết kế lịch treo tường năm 2023 có kích thước 25cm x 35cm 12 tháng (mỗi tháng là 1 trang, mỗi trang có 1 kiểu khác nhau)

**Bài 11:** Trường Cao đẳng Kinh tế - Kỹ thuật Cần Thơ có nhu cầu thiết Tờ Rơi Tuyển Sinh năm 2022 ngành Công nghệ thông tin bậc cao đẳng, trung cấp và ngành Quản trị mạng máy tính bậc cao đẳng có kích thước 21cm x 29cm. Ngành Công nghệ thông tin bậc cao đẳng, trung cấp 1 tờ rơi tuyển sinh. Ngành Quản trị mạng máy tính bậc cao đẳng 1 tờ rơi tuyển sinh.

**Bài 12:** Thiết kế giao diện web cho khoa Công nghệ thông tin – Truyền thông trường Cao đẳng KT-KT Cần Thơ.

Yêu cầu: Layout (bố cục) web đẹp, lạ

**Bài 13:** Thiết kế danh thiếp – name card – card visit.

Yêu cầu:

Kích thước thành phẩm : (88 x 53)mm. Thiết kế 2 mặt

Nội dung:

Mặt trước gồm các thông tin sau:

Tên công ty: Công ty trách nhiệm 1 thành viên HomeSmart

Họ tên: Nguyễn Văn Tèo

Chức vụ: Giám đốc

Điện thoại: 0939 993 339

Email: nvteo@gmail.com

Địa chỉ: Số 12, Cách mạng tháng 8, An Hoà, Ninh Kiều, Cần Thơ

Mặt sau:

Chuyên cung cấp một số sản phẩm công nghệ tiên tiến

- Camera thông minh

- Cảm biến báo trộm

- Ổ cắm thông minh

- Đèn cảm biến thông minh

- Máy hút bụi thông minh

**Bài 14:** Thiết kế menu bán café, trà sữa và đồ ăn vật, kích thước 30cm x 25cm

Nội dung:

Café:

Café đá: 15k

Café sữa đá: 18k

Nước cam:

Cam vắt: 15k

Cam sữa: 18k

Chè:

Chè bưởi: 25k

Chè đậu xanh: 20k

Trà sữa:

Trà sữa truyền thống: 22k (size M), 30k (size L)

Trà sữa matcha: 22k (size M), 30k (size L)

Trà sữa thái xanh: 22k (size M), 30k (size L)

Trà sữa thái đỏ: 22k (size M), 30k (size L)

Sữa tươi trân châu đường đen: 22k (size M), 30k (size L)

Trà:

Trà sen vàng: 30k

Trà sen dừa: 30k

Trà đào: 30k

Trà vải: 30k

Yaourt đá: 20k

Ăn vặt:

Đậu hủ chiên: 20k

Cá viên chiên: 30k

Râu mực chiên: 30k

Khoai cao chiên nước mấm: 30k

Bánh chuối hấp: 30k

Bắp xào tôm khô: 30k

Topping:

Trân châu: 3k

Khoai dẽo: 3k

Thạch bưởi: 3k

Thạch sắn dây: 3k

Thạch củ năng: 3k

Thạch trái cây: 3k

Plan trứng: 5k

**Bài 15:** Thiết kế bao bánh mì

Yêu cầu: Bánh mì Việt Nam muốn thúc đẩy hành vi mua hàng của khách hàng. Do đó, Bánh mì Việt Nam quyết định đầu tư cho việc thiết kế bao đựng bánh mì để thúc đẩy doanh số của công ty.

Kích thước 11 x 24 cm

**Chương 3. KẾT LUẬN VÀ KIẾN NGHỊ**

Sau những gì đã thực hiện và hoàn thành Rèn nghề Photoshop&CorelDraw. Đây có thể gọi là một trong những nghành nghề tương đối khó vì ngoài năng lực và sự sáng tạo cần phải có năng khiếu, am hiểu và yêu cái đẹp đó còn gọi là nghệ thuật.

Đặc thù ngành thiết kế vốn năng động nhạy bén, xuất phát từ nhu cầu thị trường luôn đòi hỏi sự sáng tạo và mới lạ làm tăng giá trị thời trang có sức hấp dẫn với người tiêu dùng. Qua quá trình tìm kiếm nhiều tư liệu, tài liệu với nguồn tài nguyên dồi dào biết cách kết hợp chúng với nhau tạo những sản phẩm của riêng mình.

**TÀI LIỆU THAM KHẢO**

Danh mục các tài liệu có tìm hiểu, sử dụng trong báo cáo.

1. [http://vi.pngtree.com](http://vi.pngtree.com/)

2. <https://printgo.vn>

3. <https://thuviendohoa.vn>

4.  [https://thuvienvector.com](%20https://thuvienvector.com)